



Los Reartes Se encuentra a 90 km al SO de la provincia de Córdoba, ubicado en el Valle de Calamuchita, a orillas del río homónimo, custodiado por dos grandes cordones montañosos: Sierras chicas al este y Sierras Grandes (o de los Comechingones) al oeste; y enclavada sobre un fértil valle.

Geográficamente está situado a 64° 35 oeste de Greenwich y a 31° 55 latitud sur, a 871 metros sobre el nivel del mar, entre los dos grandes lagos del valle de Calamuchita: lago Los Molinos y Embalse de Río Tercero.

Su territorio llega hacia el norte hasta el Río Del Medio (límite del Dpto. Santa María), hacia el sur hasta el loteo Capilla vieja, en cuanto al este Villa Galicia y al oeste Altos del Corral – Club de Campo. Tiene una superficie de 4310 hectáreas, 5821 m² y cuenta con una población cercana a los 2000 habitantes estables.

RESEÑA HISTÓRICA

Al llegar los españoles a Córdoba, los comechingones habitaban casi en la totalidad de la zona serrana. En el tramo del río Los Reartes, entre Capilla Vieja y la Unión con el Río del Medio se situaban en tiempos de Jerónimo Luís de Cabrera tres aldeas: Ibachume, Tacama y Quinonaure.

Muchos de los antiguos pueblos coloniales de Córdoba se originaron de las grandes estancias que fueron sucediéndose de padres a hijos y que nacieron de las primeras mercedes de tierras entregadas desde 1573 en adelante. Los Reartes se forja a partir de la división de la Estancia San Lorenzo del Sauce de Francisco de Tejada y Guzmán. Compra una parte Juan de Iriarte y forma la estancia “Nuestra Señora de Copacabana”. Es a partir de este apellido que se origina su actual nombre.

También se destaca y es considerado como determinante para la existencia del pueblo el día 25 de junio de 1867, en que se vende la última parcela de la Estancia Río de Los Iriarte. La propietaria por entonces Rosario Romo de Márquez realiza la venta, pero se libera la calle cuadrada de la Iglesia, es decir no se vende, lo que permite la preservación del caserío de los peones de dicha estancia y así preservó el futuro del pueblo. Se considera que sin esta acción,

otro hubiera sido el destino". Por lo tanto, cada 25 de junio se festeja el cumpleaños de nuestro pueblo.

Por ser Los Reartes testigo del proceso histórico y de la particular cultura Argentina, siendo así el pueblo más antiguo del Valle que tiene una fuerte consistencia criolla y que a pesar del paso del tiempo aún conserva de manera caprichosa su raíz y orgullo nacional, esta localidad fue declarada en el año 2006 "Pueblo Patrio".

CIRCUITOS

1. Circuito Cultural: Guarda los rastros de la historia, un casco céntrico de estilo colonial, compuesto por: Capilla Inmaculada Concepción (1815), Escuela Pedro B. Palacios (1927), Pulpería "Don Segundo Sombra" (1929), Casonas de Adobe de mediados del 1700 y Morteros Aborígenes (1500).

1.1 Capilla Inmaculada Concepción

La Capilla Inmaculada Concepción se encuentra ubicada sobre calle Belgrano, paralela Av. San Martín.

"José Ignacio López se casó con Maria Josefa de Iriarte y se afincaron en la zona de la banda del río frente al de la estancia "Nuestra Señora Copacabana", de su padre. Allí se levantó una pequeña iglesia que sirvió a las prácticas religiosas de todos los pobladores de la zona. Es así que los primeros bautismos y casamientos se realizaron en la "Capilla de López"...

Una vez muerto López, su yerno Márquez, pasa a desempeñarse como patrón y le sucede a Francisco Freytas, en el ejercicio de administración de la capilla... ...Con posterioridad, se hace referencia, para denominar a la capilla, al santo de quien llevaba el nombre el patrón de la estancia "San Francisco Xavier" Cuando se deteriora a punto de derrumbe la "capilla antigua", como se la nombra en posteriores documentos, la gente queda sin un lugar adecuado para las prácticas religiosas y esto llenaba de preocupación a los parroquianos" "En 1815, el Fiscal Eclesiástico, basándose en la solicitud de Don Manuel Garay, apoderado de los vecinos... ...apoya la reedificación en el antiguo predio". Debido a que había diferentes propuestas acerca el lugar donde emplazar la capilla, lo que traía aparejado disputas entre los vecinos "se realizan unas votaciones donde participan habitantes de Los Reartes y Santa Rosa... ... Lo que también se expresa en el momento de la votación es con cuánto dinero iba a colaborar cada uno. La edificación estuvo a cargo de los feligreses." El resultado de esa votación fue levantar la capilla en el predio de Francisco Romo. (Capilla que sobrevive actualmente en el pueblo) (1)

“En 1818 se relevó históricamente (según Gallardo). En 1874 se efectúa el matrimonio entre Miceno Villagra y Juana Capdevilla (pareja que se instala en Los Reartes, en donde tenían su posta, la mensajería que venía de la ciudad en donde los pasajeros descansaban mientras se cambiaban caballos y mulas) En 1880 los Villagra se hicieron cargo de la reparación de la capilla: cielorraso de madera y cambio de tejas.

En 1938 hubo un terremoto, en el mes de mayo, por el cual se produjeron grandes daños en el edificio (se cayó el pulpito de madera) por el cual fue necesario reparar techos y paredes.

La fachada de la Capilla es una construcción de adobe crudo, techo de tejas coloniales, puerta de dos hojas y ventanas con o sin rejas. También se usó para la construcción rafa de piedra y cal.

Entre los muebles encontramos un sillón frailer, una mesa de algarrobo, un atril donde se apoya el misal y una pila de agua bendita empotrada en el muro. Además se destaca un Cristo tallado en madera, un arcón de algarroba y un antiquísimo armonio en desuso.

Entre las imágenes se destaca la Purísima, patrona de la capilla, Inmaculada Concepción. (2)

“En el año 1959 se cambió el piso en toda la nave y sacristía, se colocaron sol de noches y escaños (bancos).

En 1980 el interventor Aníbal Freytes con la comisión de la capilla realizó las siguientes refacciones:

- ✚ Muro perimetral de piedra, con dos pilares con faroles en la entrada.
- ✚ Vereda de ladrillo en el perfil oeste.
- ✚ Construcción de canteros y cordón cuneta.
- ✚ Colocación de farolas.
- ✚ Colocación árboles ornamentales y de sombra.
- ✚ Cerca de arbustos.
- ✚ Revoque exterior tipo bolseado en la capilla y en la casa del párroco.
- ✚ Pintura paredes interior y exterior.
- ✚ Pinturas de puertas y ventanas.
- ✚ Arreglo cubierta de la sacristía y casa parroquial. “(3)

En el año 1980 se realiza el pedido a la provincia para declarar patrimonio histórico a la capilla, siendo este otorgado en el año 1995 dentro de la tipología religiosa rural del siglo XVIII.

En el año 1995, un decreto comunal declara a la capilla y el centro del pueblo de interés.

La Capilla Inmaculada Concepción fue declarada Patrimonio Histórico de Los Reartes, en la Resolución 663/01.

La capilla Inmaculada Concepción es un atractivo turístico de la localidad de Los Reartes muy importante, ya que data del año 1815 convirtiéndose así en una de las capillas más antiguas del valle de Calamuchita, siendo una muestra de la cultura que habito estas tierras.

Fuentes:

- (1) NARVAJA, Margarita Juana: "Los Reartes- Aportes para la comprensión de su historia", Babel Editorial, Mayo de 2009.
- (2) GARAY, Francisco Alfredo: "Historia de Los Reartes". Editorial Copiar, marzo de 2001
- (3) Estudio de la Universidad Católica de Córdoba.

1.2 Pulpería "Don Segundo Sombra"

Edificio de ladrillones vistos que tiene su nacimiento de la mano del Sr. Luján allá por el año 1929 quien construye el edificio e instala un bar.

Luego el comercio pasa por varias manos como Pedro Frascaroli y su suegro Don Burghini que estuvieron mucho tiempo, hasta en un momento funciono como la "Clínica" del lugar que no solo recibía la consulta de los enfermos, sino que también los albergaba para brindarle asistencia y tratamiento médico. En marzo del año 1962 comienza a funcionar Almacén de Ramos Generales- Bar "Pulpería Don Segundo Sombra" de Abel Moisés y Aníbal Segundo FREYTES, oriundos de Capilla Vieja (Los Reartes). Segundo venia de probar suerte en la gran Ciudad de Buenos Aires y Abel ya era el enfermero del dispensario del pueblo y en marzo de ese año denominaron al lugar "Don Segundo Sombra" y abrieron sus puertas.

A los hermanos Freytes les gustaba leer las travesías de Gato y Mancha narradas por su guía Aime Felix Tschiffely y los escritos de Ricardo Güiraldes en una casa-comercio camino a la Cumbrecita y sus historias como la novela Don Segundo Sombra y además por ser "Segundo" el nombre de uno de ellos tomaron la decisión de denominar Don Segundo Sombra a su comercio, que se leía en el cartel pintado por su primo, Julio Carranza.

La pulpería era el almacén- ramos generales donde se encontraba todos los rubros desde la mercadería, alimentos, aperos, combustible tan necesario para los faroles, etc hasta el lugar donde se disfrutaba de una bebida. Una de ella es la clásica “mula” recibiendo esa denominación la mezcla de vino con gaseosa y teniendo variaciones según el color del vino habiendo “mulas blancas” (vino blanco con sprite), mulas negras (vino tinto con coca cola) y mulas rosadas (vino tinto con fanta)

Ariel Freytes (hijo de Segundo) destaca la ausencia de rejas en los mostradores como se suelen ver en otras pulperías, recalando que no fue necesario porque los paisanos eran respetuosos y pacíficos.

A los mediados de los 80 y principios de los 90, la Pulpería Don Segundo Sombra también apoyo el deporte en el pueblo, comprando las camisetas para el equipo de futbol local. Hoy se exhiben alrededor de 12 trofeos obtenidos por el equipo que jugaba con el nombre de la pulpería en uno de los viejos y altos estantes.

Hoy la pulpería "Don Segundo Sombra" sigue funcionando como almacén y lugar de reunión de los pueblerinos. Fue el lugar de reunión del pasado y donde los parroquianos encontraban un espacio de intercambio de información política, social y cultural y en días de fiesta también se cantaba y se payaba. Hoy la pulpería sigue convocando y donde se encontraba el palenque donde se ataban los caballos de los paisanos, hoy se enfilan las motos y vehículos de los concurrentes. Los tiempos cambian pero el lugar de reunión continúa siendo el mismo.

Fuentes: Entrevista a Ariel Aníbal Freytes.- Archivos: Dirección de Turismo Los Reartes.

1.3 Casonas Antiguas

Las casonas antiguas se encuentran una pegada a la otra. Son construcciones de adobe, techos de tejas, sus paredes pintadas y puertas de gran largo y ventanas de madera con o sin rejas.

Adoptan la distribución interna típica del sur español. En el frente, un salón amplio que conduce al patio al que dan las habitaciones familiares y en cuyo centro solía haber un aljibe.

El casco céntrico antiguo de Los Reartes, siendo un grupo de construcciones de estilo colonial reunidas, es uno de los principales atractivos turísticos de la localidad ya que revela los orígenes de la misma y muestra a los visitantes la esencia e identidad del pueblo.

Casa siglo XIX: arquitectura doméstica en tira neo colonial. Se usó en su construcción tejas falsas, paños lisos, bordes horizontales y verticales, basamento. La vivienda se relaciona directamente con la calle pero se abre

hacia dentro, en donde se encuentra la galería y el patio. Posee una estructura de madera, bovedilla y chapa.

Casa Posta Siglo XVIII: arquitectura doméstica en tira. Lenguaje perfectamente adecuado a la zona, en armonía con el lugar (tardo colonial). Uso de rejas, grandes planos ciegos, paredes de piedra y ladrillo, revoque de textura gruesa. Cubierta: madera, dinteles de quebracho, cañiso y chapa. Alto valor patrimonial.

Casa de Modesto Márquez: Tipología predominante colonial. Cerrada a la calle, abierta al patio (elemento ordenador), vinculada por el zaguán. Hacia atrás disponibilidad de terreno, viviendas apareadas con tejido semi continuo consolidando el viejo camino. Rusticidad de terminación.

1.4 Escuela Pedro Bonifacio Palacios

“Las escuelas más antiguas dentro del Dpto. Calamuchita se abrieron en Río de Los Sauces, Amboy, Cañada de Álvarez, Los Molinos y La Cruz... ...La escolarización no estuvo pensada para ser impartida a las mujeres. Esta estaba destinada a ser esposa, madre o hija soltera para atender a los padres ancianos.

En la Pedanía de Los Reartes comienza con la escuela para varones dirigida por Don Justiniano Sánchez Sársfield, en 1881. ... Las clases se dieron en varias casas: en La Falda de Los Reartes, en El Sauce, propiedad de Don Justiniano y en la casa de Don Bailón Carranza. En la escuela tenían una biblioteca con 140 volúmenes, un aula con bancos de madera de álamo y algarrobo, eran dos asientos unidos; había patio con árboles y el piso, según la casa donde funcionara, era de ladrillos o de tierra. ... Generalmente había 147 días de clase en el ciclo lectivo. Por esos años los maestros no eran titulados pues el magisterio era de reciente creación, así es que los que enseñaban eran personas idóneas que había recibido conocimientos a través de los padres o por haber asistido a internados religiosos. ... En 1896 se adoptan medidas necesarias para impulsar la educación obligatoria. Fija la edad para iniciarse en la escolaridad, los seis años y un mínimo de instrucción primaria...

... En 1895 se crea la Escuela Infantil Mixta, por primera vez se enseña a las niñas, nombrando como directora y maestra a la Srta. Zoraida Lamas. La

escuela funcionó en la casa de Gelanor Torres. ...

... Desde entonces no hubo interrupción en la prestación pedagógica en el pueblo de Los Reartes. Se registraron varios cambios de directoras en la escuela primaria: Restituta Albarracín de González, Elena Ferrando, entre otros. La primera directora con Título de Maestra Normal Nacional fue María Amador de Garay.” (1)

“El Señor Santiago Menvielle donó el terreno donde empezó a funcionar desde 1929 hasta nuestros días. El edificio escolar se construyó en la segunda gobernación provincial de Ramón Cárcano, en 1927. Pertenece al lenguaje culto (es una obra de arquitecto), de escala institucional y de estilo neoclásico. Se encuentra a una cuadra de la calle principal (Bv. San Martín), a mano derecha.

Esta institución educativa fue la primera y única de la zona por largo tiempo. Es un edificio de grandes dimensiones con altas paredes, una escalera en el ingreso con jardines en el frente.” (2)

Fuentes:

- (1) NARVAJA, Margarita Juana: “Los Reartes- Aportes para la comprensión de su historia”, Babel Editorial, Mayo de 2009.
- (2) GARAY, Francisco Alfredo: “Historia de Los Reartes”. Editorial Copiar, marzo de 2001.

1.5 Morteritos Aborígenes

Se encuentran sobre las márgenes del río Los Reartes, más precisamente enfrente del vado.

Los Morteritos constituyen una de las tantas muestras visibles que dejaron los comechingones en nuestras tierras. Se trata de cuencos hechos en roca viva en los que solían triturar frutos silvestres y sustancias colorantes, con una piedra alargada a manera de majadero.

2. Circuito Sam (Río en comechingón)

El río nace en las Sierras Grandes, al pie del cerro Negro y ofrece la posibilidad de disfrutar del sol en sus playas y sus costas. Este es el recurso hídrico de mayor singularidad e importancia de la localidad, debido a sus características y por ser su principal atractivo turístico.

Posee más de 8 kilómetros de calles costaneras que permiten el recorrido de los diferentes balnearios de hermosas playas y grandes arboledas que brindan refrescantes sombras.

3. Circuito Arco de Capilla Vieja

Partiendo desde la calle costanera, desde Capilla Vieja se accede a un camino de ripio que nos guiará 3.5 km. atrapéndonos con vistas panorámicas inolvidables hasta converger con el camino Provincial (S-210) hacia Athos Pampa y donde se encuentra el Arco de Capilla Vieja. Circuito que se puede realizar caminando, a caballo, en bicicleta o en automóvil.

4. Sendero YUCAC (escondido en lengua comechingón)

Este sendero propone una caminata con dificultad baja de 1600 metros (aprox. 45 minutos ida y vuelta) hasta llegar a un balneario natural de singular belleza donde el río forma una Olla natural.

Importante: en días de río crecido, el sendero se encuentra cerrado.

5. Paseo de las Esculturas

Resultado del trabajo realizado por escultores de todo el país en el Simposio de Escultura que se realiza cada año, con materiales reciclados. Las obras se encuentran en distintos lugares del pueblo, como ser al lado de la oficina de turismo (Av. San Martín), al lado del río en La Hondonada y sobre la Ruta S-271, formando parte de los paisajes de Los Reartes.

6. Feria Artesanal Los Reartes

Se encuentra ubicada en la Plaza Tomás Rodríguez, donde podrás encontrar el recuerdo perfecto de su paso por la localidad de Los Reartes. Tejidos, artículos en cuero, macramé en tela, platería, bijouterie, entre otros. Todos los días en temporada alta, por la tarde.

PARQUES

- Plaza Parque de la Virgen

Se encuentra en el casco histórico, a 130 mts. de la Calle principal Av. San Martín, al frente de la Capilla Ntra. Inmaculada Concepción, sobre calle Manuel Belgrano s/n.

Su inauguración fue el 8 de diciembre de 2000, el cual se festeja el día de la Virgen patrona del pueblo, Nuestra Señora Inmaculada Concepción. También

se inauguró el agua potable, de este sector. Fue realizada por la comisión Comercial y la participación del Ente Nacional de Obras Hídricas y Saneamiento.

Esta bajo el dominio de la comuna, quien se encarga del mantenimiento de la misma.

Se destaca aquí una espectacular vista panorámica de las Sierras Chicas y un primer plano de la Capilla.

- Plaza El Vergel

Ubicada en el barrio El Vergel, sobre la calle principal Av. San Martín. Fue inaugurada el 12 de Junio de 1994, en homenaje a Caídos en Malvinas.

Cuenta con una gruta de la Virgen del Rosario de San Nicolás, la cual fue donada por un vecino de la zona.

Actualmente posee espacio de recreación, juegos accesibles para niños, gimnasio al aire libre, playón para deportes, iluminación. Tiene servicio de wifi libre.

En sus inmediaciones se encuentra la Capilla El Vergel.

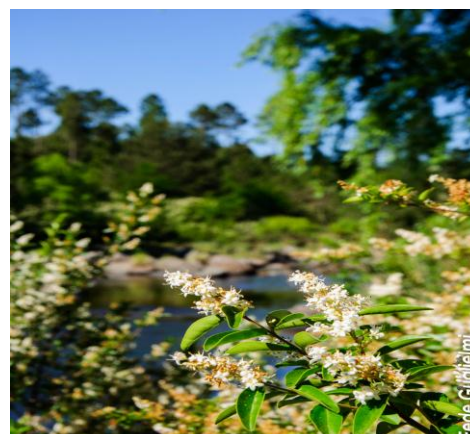
❖ Flora

La vegetación de la provincia de Córdoba es el resultado de una larga evolución que está relacionada con procesos geológicos, climáticos y edáficos, actividades humanas, migraciones de especies,



variaciones genéticas, etc. Las diferencias ambientales de la provincia permiten la existencia de una rica diversidad de especies vegetales.

Córdoba por su posición geográfica se encuentra completamente dentro del dominio fitogeográfico chaqueño perteneciente a la región neotropical, una de las siete regiones



en la que se puede dividir la vegetación del mundo. Dentro del dominio chaqueño se encuentran representadas en el territorio cordobés las provincias

fitogeográficas chaqueñas, del espinal y pampeana o de la estepa pampeana. Cada una de estas está caracterizada por combinaciones de especies que le dan fisonomía particulares. La localidad de los Reartes se encuentra enclavada en el valle de Calamuchita, la presencia de sierras ofrece una gran variedad de ambientes que se refleja por ejemplo en pisos latitudinales de vegetación. Ello es debido a la variación topográfica desde 600 hasta casi 3000 m.s.n.m., laderas soleadas, y secas al norte, húmedas al sur, etc.,.

En el contacto entre las sierras y las llanuras las especies de bosque chaqueño ascienden por las quebradas y valles, entre mezclándose con especies características del bosque serrano. El bosque serrano comienza a aparecer desde los 500 a los 1500 m.s.n.m. y su representante arbóreo más conocido es el molle o molle de beber (*Lithraea ternifolia*), acompañado fundamentalmente por el coco (fagara coco). El primero de hojas perennes de un color verde bronceado característico, es conocido por la temida flechadura (reacción de tipo alérgico, que causa a aquellos que se duermen en su copa y por la aloja que se prepara con sus pequeños frutos). Otro árbol importante del bosque serrano de ambientes más secos que el molle, es el horco quebracho o quebracho serrano (*Schinopsis marginata*). Ocupa normalmente las vertientes norte (más cálidas y secas de las sierras y en otoño sus hojas toman una coloración rojiza antes de caerse. De menor porte son el manzano del campo (*Ruprechtia apetala*), piquillín de las sierras (*Condalia montana*), chicas, chaguales, trepadoras y epifitas. Sería importante nombrar al tala, (*Celtis tala*), Sauce criollo (*Salix humboldtiana*). Siempre presente cerca de los cursos de agua. Sombra de Toro (*Jodinia rhombifolia*), Durazno del campo (*Kagenechia lanceolata*), Algarrobo blanco (*Prosopis alba*) y algarrobo negro (*Prosopis nigra*) siempre presente en los valles y de gran importancia para las culturas pasadas, Chañar (*Geoffroea decorticans*), Espinillo (*Acacia caven*) uno de los árboles más comunes actualmente.

El Romerillo es un piso de vegetación que aparece en las sierras desde los 1300 a los 1700 m.s.n.m. cuyo representante típico es el romerillo y algunos espinillos aislados. En las quebradas y faldeos abruptos se pueden encontrar tabaquillos, este es un árbol típico de las sierras grandes con un tronco que se descara en finas láminas de corcho olor cobre rojizo y figura tortuosa.

Los Pastizales y bosquecillos de altura desde los 1700 hasta los 2400 m.s.n.m. pueden dividirse de dos subpisos: el inferior hasta los 2900 mts, con características de estepa serrana, representado por especies de *Stipa* y *Festuca*. El subpiso superior se destaca por la presencia del tabaquillo y del horco molle.

También existen muchas variedades de helechos y musgos, sobre todo en las profundas y húmedas quebradas de las sierras. Por encima de los 2400 m.s.n.m. es característico el césped, hierba de la oveja, alternando con matas de *Poa stuekeri* y *Pernettya mucronata*. Los últimos tabaquillos achaparrados solo se encuentran hasta los 2650 m.s.n.m.

La flora en Los Reartes no es muy variada y su vegetación es xerófila. El tapiz de gramíneas está constituido por pastos fuertes duros y algunos tiernos. Además aquí podemos encontrar: el coco, molle, algarrobo, quebracho blanco, tala, manzano del campo, chañar, tala falso, espinillo, piquillín, y en la orilla de los ríos el sauce silvestre. Estos árboles se asocian con arbustos, hierbas, matas y pastos.

Entre las especies foráneas adaptadas al clima de los Reartes, es posible observar el olmo, (está en gran cantidad adaptada de tal forma que compete con árboles autóctonos). Como así también esta zona posee la mayor cuenca forestal, (con unas 35 mil hectáreas implantadas) de bosques de diversas variedades de pinos de excelente aptitud por los caracteres ecológicos de la zona como el suelo, la temperatura, precipitaciones, humedad, etc., y que aportan importantes volúmenes de madera.

El paisaje de Los Reartes ha sufrido una importante modificación debido a factores tales como: desmontes de bosques autóctonos (por su valor para ser utilizado como leña, utilización de terrenos para edificar), incendios constantes (provocados en su mayoría por el hombre y que en la actualidad es uno de los factores que más ha azotado la zona), introducción de especies foráneas, etc. Si bien, es notable estos cambios, el paisaje de los Reartes, por los recursos naturales que posee se destaca por sus características, siendo atractivo y singular, formando inevitablemente el patrimonio turístico de esta localidad.

❖ Fauna

La civilización ha ido extinguiendo poco a poco la fauna de valle, especialmente en lo que respecta a los mamíferos y las aves. Entre los mamíferos se observan los siguientes: de los murciélagos sólo se conocen tres especies, la más común es pardo-rojiza, vive en aleros, chumberas, etc. Es menos frecuente otra de color pardo negruzco algo grisáceo, y la tercera bastante rara, de gran tamaño, habita en el bosque y permanece durante el día suspendidos de los árboles cabeza abajo.



Los Félidas: existe el puma o león americano y también un gato montés. De los Mustelidae, el más común es el zorrino, del que se utiliza la piel. El hurón menor, la verdadera nutria, el lobito de agua que habita en los ríos, cuya piel es muy estimada.

Entre los Canidae, el más común es el zorro y muy raro el aguará?, el que según los paisanos mata los caballos comiéndoles las orejas.

De los Roedores, se puede citar la laucha, que en Córdoba se denomina pericote, el ratón pardo, rata del campo, ratón campestre, el cuis, la vizcacha, el yirá de azara, denominada por el vulgo nutria del río y la liebre europea, que constituye una verdadera plaga para la sementera.

Algunos sostienen que antes habitaba una mulita chica o peludo negro. De los poliprotodonta, la comadreja colorada es el único representante.

Con respecto a la avifauna se describen los siguientes:

Familia Catártidos: el congo o congo cabeza colorada y el jote.

Familia Falcónidos: el carancho, el chimango, el águila langostera, el águila, el halcón y el halconcito. Familia Sitácidos: el loro barraquero (no), la cotorra y la catita de las sierras (sólo en las sierras grandes). Familia Asionidos: la lechuza de las quintové as, el quitilipe y el caburé o rey de los pajaritos. Familia

Estrígidos: el lechuzón o lechuza picotera. La familia cuculidos: la urarraca o perrincha y el crespín. Familia dendrocalíptidos: el ataja caminos, el hornero o caserita, el pijulí y el cacholote . Familia alcedinios: el martín pescador. Familia troquilidos: el colibrí, picaflor o rundún. Familia tiranidos: el boyero o boyerito, la monjita o monja, el uintové o benteveo, la tijereta. Familia hirundinidos: la golondrina negra y la golondrina de las vizcacheras. Familia triglodontidos: curucucha, cuturra, tacuarita, ratoncito. Familia mimidos: la calandria. Familia pringilidos: el rey del bosque, el petitero, la corbatita, el canario, jilguero cabeza negra, el gorrión, el chingolo, el cardenal amarillo (no). Familia ictitidos: los tordos, el pecho colorado y el pecho colorado chico. Familia tinamidos: la perdiz del monte, la perdiz chica y la perdiz de las sierras. Familia columbidos: la paloma torcaz. Familia claravidos: la tórtola, la paloma del monte, y la tortolita o paloma virgen. Familia ralidos: la gallereta. Familia caradridos: el tero, el tero real y el chorlito. Familia cariamidos: la chuña. Familia ardeidos: la garza. Familia ibíidos: la bandurria. Familia anatidos: el cisne de cuello negro. Familia falacroforacidos: el gato negro o pavo biguá.

Entre los reptiles del orden de los saurios: la iguana, las lagartijas, y en las sierras los chelos.

De las serpientes existen tres especies venenosas y el resto son culebras, la yarará grande, yarará chica y yarará ñata, la del coral, muy rara y se confunde con las falsas corales. Entre las serpientes no venenosas, existe una que se alimenta de sapos, es de color terroso y muy agresivo. Hay otra culebra como la culebra de listones, cope o víbora ñata, se confunde con la víbora de la cruz, y también una verde. (Garay Francisco A, 2001:45)

Entre los batracios más abundantes está la rana zarzal, rana flauta, la rana cordobesa, cuya carne es comestible, el escuerzo, el sapo y las víboras ciegas.

TRANSPORTES

1. Transporte urbano

- **Buses Lep (03546-463560)**

Villa Gral. Belgrano- Los Reartes- Villa Ciudad Parque

Villa Ciudad Parque- Los Reartes- Villa Gral. Belgrano

2. Transporte Interurbano desde Córdoba Capital - Los Reartes

- **Sierras de Calamuchita:** 0351-4226080

3. Servicio de Remises:

Remis Ángel (Sr. Picca)	03546- 15455260
Remis Juan (Sr. Cardozo)	03546- 15405184
Remis Juan Cruz	03546- 15523061
Alquiler de Autos: Los Lagos	03546-15543334 www.loslagosrentacar.com

ARTESANIAS Y REGIONALES

- **Efecto Mariposa**

Tel: 02944820292

Facebook: Efecto Mariposa

Mail: sil_baq@yahoo.com

TURISMO AVENTURA

- **Well Advance** (Servicio de Kayak y alquiler de bicicletas)
Cel. 011-1565387727. Sólo en verano.

- **Calhuem** (Esteban y Mauro). Sólo en temporada alta.
03546-492073/15511374/75

www.calhuem.com.ar

Facebook: Calhuem Naturaleza con Alma.

INMOBILIARIAS

- **Inmobiliaria Tierras y Ladrillos**

03546-492098/03547-15574817(Whatsapp)

administracion@tierrasyladrillos.com.ar

www.tierrasyladrillos.com.ar

Facebook: Tierras y Ladrillos Inmobiliaria

- **Inmobiliaria Los Reartes**
03546-15511841/15458289
Facebook: Inmobiliaria Los Reartes
- **LIMAS Inmobiliaria – Seguros**
03546-15406138
cristian_limas@yahoo.com.ar

CALENDARIO DE EVENTOS LOS REARTES- CALAMUCHITA (todo el año)

ENERO Y FEBRERO.



Llegada de los Reyes Magos

El 6 de enero de cada año la alegría de todos los niños se hace presente en el casco histórico. Previamente espectáculo para niños mientras aguardan la llegada de los reyes.

Veladas Criollas “Música y Danzas de nuestra Patria” (sábados de enero y febrero)

Los Reartes “Pueblo Patrio” durante la temporada de verano ofrece a los visitantes la posibilidad de tomar contacto con las tradiciones y costumbres criollas, a través de las veladas realizadas en el entorno de viejas casonas, donde se conjugan la música y las danzas folklóricas. Entrada Libre y Gratuita.

Colores de Carnaval (fin de semana de carnaval)

La calle principal de Los Reartes se hace peatonal para darle lugar a la alegría; con el desfile de caporales, tinkus y confraternidades que con sus trajes y danzas le dan colorido a la noche, música en vivo y la conducción de un maestro de ceremonias, que con animación divertida realiza juegos y sorteos con el público presente. Entrada libre y gratuita

SEMANA SANTA



Vía Crucis (viernes santo)

La Capilla Inmaculada Concepción propone realizar el recorrido de aproximadamente un kilómetro y medio por la costanera y recordar los pasos de la Pasión de Jesús. 14 estaciones marcan los pasos del mesías en su camino al calvario y el punto de llegada lo señala la escultura “El Cristo de la Hondonada” emplazada en la reserva comunal La Hondonada.

Paseo Criollo (sábado semana santa)

En el marco de las casonas de adobe que relatan la historia de esta localidad, los visitantes se irán encontrando diferentes Rincones de Saberes: exposición de arte y pintura en vivo, tejidos, cerámica, talabartería, clases folklóricas, payadas, cantores, entre muchos otros.

Concierto en la Capilla

La cita es en la antigua capilla Inmaculada Concepción del año 1815 donde la Música Barroca y Renacentista nos deleita y nos invita a la reflexión.

MAYO



Fiestas Patronales- 25 de Mayo

Una celebración que se realizaba antes de la Revolución de Mayo, donde la gente que vivía alejada en las Sierras Grandes y en toda la pedanía esperaba esta fecha y que por sus creencias religiosas tenían una cita donde nadie podía faltar.

Actualmente continúa siendo la fiesta más importante de nuestra localidad y del Valle de Calamuchita en su género, y la misma constituye una muestra de su esencia e identidad.

JULIO



SaboReartes “Con gusto y aroma a tradición” (vacaciones de julio – fecha a definir)

Se da protagonismo a las ancestrales comidas que se han transmitido de generación en generación, y que hoy son parte de nuestro patrimonio intangible. Los gastronómicos del pueblo preparan deliciosos platos criollos, elaborándolos a la vista de los presentes (locro, empanadas, estofado de cordero, asado con cuero, etc.)

El veredón de la capilla es el escenario donde se monta espectáculos de música y danzas tradicionales argentinas. En otro sector de la calle se ubican distintos productores de la región (aceite de oliva, dulces, licores, azafrán, entre otros).

Entrada Libre y Gratuita.

AGOSTO



Patio de Milenka (fin de semana largo)

Una cita imperdible en el Predio Comunal con una gran variedad de comidas sobre ruedas (food truck) durante dos días, ofreciendo diversidad de sándwiches, carnes, empanadas, pizzas, postres, café, jugos, tragos, música en vivo y entretenimientos para niños. Entrada libre y gratuita.

SEPTIEMBRE



Encuentro de Escultores

Convoca a varios escultores de diferentes puntos del país, que trabajan en el transcurso de varios días realizando diversas figuras con utilización de los descartes industriales metálicos de los talleres mecánicos, emprendimientos comerciales, o bien de las propias familias, y de rezagos de troncos de árboles regionales. Luego las mismas son exhibidas en lugares públicos de la localidad.

Encuentro Coros

Reunión de grupos corales de distintos lugares de la provincia que muestran sus diversos estilos musicales a través de breves conciertos en la capilla Inmaculada Concepción.

Fiesta de la Primavera (21 de septiembre)

Cada Institución de la localidad prepara con gran esmero la carroza que los representara en el desfile, como también desfilan las mascotas donde se elige el mejor disfraz.

Música en vivo, diversas representaciones artísticas y el servicio de buffet son los complementos para que este día se viva con verdadera alegría en la Plaza El Vergel.

NOVIEMBRE



Encuentro de Pintores - (mes de noviembre)

Más de 200 artistas de toda la argentina se dan cita en Los Reartes para plasmar en sus lienzos nuestros soñados paisajes. Este evento por su gran convocatoria se ha convertido en uno de los más grandes de la provincia de Córdoba.

Encuentro de Escritores

Personas de este género se reúnen en un mismo espacio, compartiendo su pasión por la escritura y la lectura, mostrando sus trabajos, brindando talleres abiertos a la comunidad.

DICIEMBRE



Marcha de antorchas y encendido de gran pino navideño (8 de Diciembre)

Día de la patrona de la localidad, La Purísima Inmaculada Concepción, los habitantes para agasajarla preparan sus farolitos y antorchas para marchar hasta el crucero donde se enciende el gran árbol de navidad.

Pesebre Viviente (23 de Diciembre)

*Se vive un espíritu navideño donde María, Jose, el niño Jesús, pastorcitos, angelitos son representados por los pobladores de Los Reartes que nos cuentan la historia del nacimiento del hijo de Dios. Se lleva a cabo en el Casco Histórico. Además también se recibe a **Papá Noel**.*

EL ESTADO:

En la localidad de los Reartes las atribuciones de la Comuna están dadas por la ley Orgánica o ley de Municipios N° 8102 de la provincia de Córdoba, sancionada el 5 de noviembre de 1991. Políticamente está organizado a través de una comuna, cuyas autoridades gubernamentales son las siguientes:

Comisión Comunal: - Presidente Comunal: Lucas Martín Sánchez

- Secretario Comunal: Carlos Busto
- Tesorera: Mercedes Brunelli

Tribunal de Cuentas: - Presidente: Elisa Escobar

- 1º Vocal: Damian Marote
- 2º Vocal: Roberto Soriano

JURISDICCIÓN:

Su territorio llega hacia el norte hasta el Río Del Medio (límite del Dpto. Santa María), hacia el sur hasta el barrio Capilla Vieja, en cuanto al este Villa Galicia y al oeste Altos del Corral – Club de Campo.